

L'associazione
L' Infinito
e Artincontro

con il patrocinio di:
Regione Emilia Romagna
Provincia di Modena
Comune di Modena
Comune di Savignano sul Panaro

● Dialogo tra le arti e
tra gli artisti

in **s**i **e**m **e** 2003
2°biennale

27 settembre - 12 ottobre

MOSTRA DI
ARTI FIGURATIVE e
MANIFESTAZIONI DI MUSICA,
TEATRO, DANZA, CANTO

Centro Mariapoli "Cielo"
Via Fallopie 1067
Magazzino di
Savignano sul Panaro



2° BIENNALE

MOSTRA DI ARTI FIGURATIVE E MANIFESTAZIONI DI MUSICA, TEATRO, DANZA, CANTO

INSIEME 2003

DIALOGO TRA LE ARTI

E TRA GLI ARTISTI

27 settembre - 12 ottobre 2003

L'Associazione "L'Infinito" e il gruppo "Artincontro" hanno promosso una manifestazione artistica presso il Centro Mariapoli "Cielo", a Savignano sul Panaro (Modena), Via Falloppie n. 1067, dal 27 settembre al 12 ottobre 2003, dal titolo *"INSIEME 2003 – dialogo tra le arti e tra gli artisti – 2^ biennale 2003"*

Facendo proprio l'invito del Presidente della Provincia di Modena, Graziano Pattuzzi, che all'inaugurazione della prima biennale 2001, alcuni giorni dopo la tragedia delle Torri Gemelle di New York, affermò: "L'arte unisce più delle parole", desiderano continuare un dialogo aperto e costruttivo con il mondo culturale, artistico e della comunicazione attuale, attraverso una **mostra di arti figurative** (pittura, scultura, incisione, fotografia), con uno specifico "spazio giovani", unitamente ad **iniziative collaterali di musica, teatro, danza, poesia e canto**, con presenze artistiche di rilievo della provincia di Modena, della regione Emilia Romagna, della regione Marche, di altre culture e nazionalità.

Queste iniziative di arte e cultura vogliono contribuire, attraverso l'interazione di diversi linguaggi espressivi, a diffondere ogni forma e aspetto dell'Arte, rilevando ogni richiamo alla Fratellanza e all'Unità anche in campo

artistico e culturale. L'Arte infatti porta a far vivere un'esperienza, che è momento di armonia e di bellezza che ogni uomo ricerca.

Sono inseriti nel programma alcuni significativi momenti artistici: **un concerto per violino**, un **concerto per pianoforte**, un **"ensemble" di clarinetti** (in collaborazione con L'Istituto Musicale "Orazio Vecchi" di Modena), una **serata giovani**, con talenti emergenti nel teatro, nella lirica, nella musica moderna e nella danza (in collaborazione con la Scuola di Balletto Classico Liliana Così – Marinel Stefescu), un recital concerto. Un altro momento caratterizzante è il **Convegno-conferenza** sul tema "Vivere l'Arte, oggi: segreti e forze che animano l'artista", con la partecipazione di docenti, giornalisti, artisti, critici, musicisti. Un tentativo di penetrare sempre più nel "cuore" dell'Arte, di scandagliare le radici della ricerca personale di ciascun artista, che inevitabilmente mette a fuoco il rapporto profondo fra la propria espressione artistica contemporanea e il patrimonio culturale e ambientale circostante.

La manifestazione ha avuto il patrocinio della Regione Emilia Romagna, della Provincia di Modena, del Comune di Modena e del Comune di Savignano sul Panaro (MO).



PROGRAMMA



27 settembre

ore 17:00 / Centro Mariapoli "Cielo"

> INAUGURAZIONE

della 2°biennale 2003

Mario Cossali, critico d'arte, Consigliere del MART (Museo d'Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto)

> CONCERTO

Enzo Porta, violino

28 settembre

ore 17:00 / Centro Mariapoli "cielo"

> CONCERTO

Clarinet Ensemble

in collaborazione con l'Istituto Musicale pareggiato "O. Vecchi" di Modena

4 ottobre

ore 20:30 / Savignano sul Panaro (MO)
Teatro "La Venere"

> SERATA GIOVANI

> DANZA:

Giovanna Boldrin, Michela Creston, Rezart Stafa, Dorian Grorj, Bianca Assad
In collab. con Scuola di Balletto Classico
Liliana Cossi - Marinel Stefanescu

> TEATRO:

"Provini d'attore"

Andrea Pierdicca e Viviana Mattei

> MUSICA e LIRICA:

Bibiana Carusi, soprano e Luigi Verrini, chitarra

NANNYX, Chapman Stick, Fretless bass, Trattamenti sonori

DJ FLO, Sintetizzatori, Trattamenti sonori
ADAM, Voci

5 ottobre

ore 17:00 / Centro Mariapoli "Cielo"

> CONFERENZA - CONVEGNO

"Vivere l'Arte, oggi: segreti e forze che animano l'artista"

Lia De' Pra Cavalleri - critico d'arte

12 ottobre

ore 17:00 / Centro Mariapoli "Cielo"

> RECITAL-CONCERTO

"Tensione all'infinito"

Ilenia Stella, clavicembalo

Viviana De Marco, voce recitante

21 ottobre

ore 21:00 / Modena

Teatro delle Passioni

> RECITAL - CONCERTO

"Armonie poetiche e religiose". Franz Liszt

Paolo Vergari, pianoforte

Leopoldo Verona, voce recitante



ARTISTI PRESENTI



PITTURA

Annemarie Baumgarten
Francesco Boldrin
Estella Orazi
Fiorangela Pecchi
Ermes Rigon
Tau (Mariateresa Cardarelli)

SCULTURA

Alfredo Alimento
Ciro (Roberto Cipollone)

INCISIONE

Lara Pozzetti _ (spazio giovani)
Lucia Tassi
Marika Tassi

FOTOGRAFIA

Massimo Bernardi
Marco Casadei
Fabrizio Centioni
Oto Covotta
Giuseppe Distefano
Chiara Gianferrari _ (spazio giovani)
Gabriella Stevani
Serena Vallese _ (spazio giovani)

MUSICA

Bibiana Carusi _ soprano
Enzo Porta _ violino
Ilenia Stella _ clavicembalo
Paolo Vergari _ pianoforte
Luigi Verrini _ chitarra
Giovanni Cognoli _ Chapman Stick,
Fretless bass , Trattamenti sonori
DJ FLO, Sintetizzatori, Trattamenti sonori
ADAM, Voci

TEATRO

Viviana De Marco
Viviana Mattei
Andrea Pierdicca
Leopoldo Verona

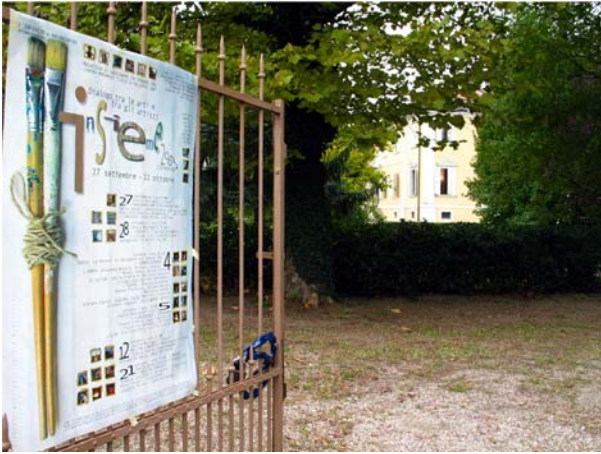
DANZA

Bianca Assad
Giovanna Boldrin
Michela Creston
Dorian Giori
Rezart Stafa

QUADRI FLOREALI

Maria Luisa Stefanini







2 ° BIENNALE

27 settembre - INAUGURAZIONE

Parlare d'arte, oggi, dopo i gravi avvenimenti mondiali o meglio proporre una manifestazione di dialogo tra le arti e tra gli artisti, dalle arti figurative alla danza, dal canto, al teatro, alla musica classica e moderna, può sembrare anacronistico o quanto mai azzardato.

Eppure è il programma che perseguono l'Associazione "L'Infinito" e il gruppo "Artincontro" allo scopo di contribuire, attraverso l'interazione di diversi linguaggi espressivi, a diffondere ogni forma e aspetto dell'Arte, rilevando ogni richiamo alla Fratellanza e all'Unità anche in campo artistico e culturale.

L'Arte infatti porta a far vivere un'esperienza, che è momento di armonia e di bellezza che ogni uomo ricerca. E perciò contribuisce senz'altro alla costruzione di una umanità più vera, più solidale, più fraterna, più unità.

Continuando il dialogo aperto e costruttivo con il mondo culturale, artistico e della comunicazione attuale, si vuole contribuire concretamente e in una forma accessibile a tutti, alla costruzione di un mondo più unito.

Questa la finalità della 2^a biennale che ha coinvolto oltre 36 artisti e ha visto una partecipazione di centinaia di visitatori e spettatori.



Nell'intervento di apertura il **dr. Mario Cossali**, critico d'arte consigliere M A R T - Museo d'Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, ha esordito:



“Chiaramente non è facile presentare una mostra con così tanti protagonisti, molto diversi tra di loro e anche diversi, non soltanto per le tematiche che li vedono impegnati, ma anche per l’ispirazione, per retaggio culturale e per formazione.

D’altro canto è proprio da queste mescolanze che nascono i suggerimenti più vivi per nuove sperimentazioni, per nuovi percorsi dell’arte contemporanea.



E’ sempre stato così nella storia dell’arte.

Anche oggi bisogna avere il coraggio di mescolare giovani e anziani, artisti affermati con artisti alle prime armi.

*Bisogna avere il coraggio dell’umiltà, potremmo dire con una frase forse un po’ retorica, dell’umiltà di organizzare idee, rassegne d’arte, nelle quali gli artisti abbiano la possibilità di confrontarsi de visu, direttamente, anche personalmente, con la relazione diretta – anche dal punto di vista umano e non solo tanto tecnico –, con altri artisti, magari esperti, oppure pieni di entusiasmo;
di quell’entusiasmo che per strada qualcuno può aver perso.”*

E dopo una carrellata sulle opere degli artisti espositori, ha così concluso:

Questi sono i percorsi che avete di fronte in questa mostra, sono molti e sono come avete potuto capire, se avete guardato la mostra, molto interessanti e molto, direi, appassionanti.

Credo che non ci sia bisogno di giustificare una mostra.

Gli artisti si sono incontrati, come sempre, miracolosamente, si sono incontrati e ci regalano questo miracolo che è la loro creatività, la loro, come dire, genialità.

Noi ancora non siamo abituati a riconoscerla, questo è un limite non solo della nostra società o della nostra limitatezza, è un limite un po’ di tutta l’umanità, anche nel passato.

Non siamo abituati a riconoscere che questa genialità e questa creatività è indispensabile, per la vita di tutti e non è né un passatempo, né un hobby, ma fa parte della dimensione più ricca dell’umanità.”



Il concerto per violino del **M° Enzo Porta** - primo violino in diverse grandi orchestre e violino solista, insegnante e pubblicitario - ha fatto vibrare per la particolare intensità tutti i presenti. L'affermato violinista ha voluto introdurre e spiegare le sue esecuzioni, permettendo a tutti di comprendere al meglio i vari brani proposti.

Tra questi, **due splendide prime**, alla presenza degli autori stessi, **Cristina Landuzzi e Fabrizio Fanticini**.



Commozione e gioia per la grande consonanza tra le opere esposte e le composizioni musicali.

Qualcuno commenta:

"Più che un inizio, sembra piuttosto un finale, in cui emergono i frutti di un'intera manifestazione già svolta."



La giornata si conclude con un rinfresco ambientato nel parco.





I momenti di comunione fra i presenti si intensificano nello scambio delle diverse esperienze che spaziano dall'arte, al vivere di ogni giorno.

Nel *book* si legge “ ARTINCONTRO – coltivare e diffondere ogni aspetto dell'arte, quale espressione di cultura, strumento di elevazione e di liberazione, oltre i confini sociali e nazionali, momento dell'armonia e della bellezza che ogni uomo ricerca.”

Nel suo messaggio, *Pasquale Foresi*, filosofo e teologo, dice
“... questa lodevole iniziativa... favorirà la fraternità ed il dialogo non solo nel campo dell'arte, ma potrà influire al di là dei confini pensati perché, essendo bellezza, mostrata nelle varie discipline, potrà produrre frutti impensati, quelli della bellezza espressa per amore.”

Mario Cossali scrive: “Lieto di aver visto queste opere, intrise di genuino spirito di ricerca, di spregiudicata confidenza con il linguaggio del profondo...”

Alfredo Alimento, scultore, presente alla mostra con tre opere.”Manifestazione artistica valida. Amicizia calda e sincera...”

E ancora:

“ Un evento vivo, vitale, vitalizzante”

“Riconoscente per i doni che questo incontro mi ha offerto”,

“Grazie per averci fatto riscoprire la poesia della vita”

“Qui non è bella solo la mostra, è bello tutto!”

“Un'iniezione di fiducia per tutta l'esperienza fatta insieme”

“Ho cominciato a sperare e ad avere fiducia della vita”.





2 ° BIENNALE

28 settembre – “CLARINET ENSEMBLE” in CONCERTO

L' **Ensemble di clarinetti**, in collaborazione con L'Istituto Musicale pareggiato “Orazio Vecchi” di Modena, guidato dal cileno Cesar Vàsquez, ha offerto un applauditissimo concerto.

La natura dello straordinario strumento cui l'Ensemble è dedicato, muove alla ricerca dei repertori e degli stili interpretativi verso diversi orizzonti che si affiancano alla tradizione colta del concertismo classico-romantico.

La solida formazione accademica diviene così punto di partenza per incursioni nella letteratura strumentale jazzistica nonché verso le pagine più preziose della musica per il cinema o agli emblematici omaggi ad un grande del nostro tempo colto e popolare insieme, qual è stato Astor Piazzola

I giovani clarinettisti sono intenzionati a continuare il dialogo con tutti gli artisti coinvolti nell'iniziativa.





2 ° BIENNALE

4 ottobre – SERATA GIOVANI

Presso il Teatro La Venere di Savignano sul Panaro (MO), offerto dal Comune, si è svolta una **festosa manifestazione giovanile**. La serata ha visto la presenza di giovani talenti: attori, cantanti musicisti e ballerini - questi ultimi in collaborazione con la Compagnia di Balletto Classico Liliana Cosi – Marinel Stefanescu di Reggio Emilia -.

Lo spettacolo è iniziato con **Giovanni Cognoli** – in arte NANNYX – che ha eseguito insieme con **DJ Flo** “Trattamenti sonori” utilizzando lo Chapman Stick, Fretless bass e voci.

Musica elettronica moderna che ha manifestato a tutti un’insita armonia, rivelando la forte dimensione artistica che contiene.



La parte teatrale con gli attori **Andrea Pierdicca** e **Viviana Mattei** in “Provini d’attore”, ha fatto sperimentare il forte coinvolgimento che una rappresentazione teatrale offre al pubblico.





Bibiana Carusi, *soprano* e **Luigi Verrini**, *chitarrista*, eseguendo alcuni splendidi pezzi classici e moderni, hanno testimoniato l'attualità del repertorio classico per l'oggi.

La danza, con la partecipazione dei giovani ballerini **Rezart Stafa**, **Dorian Grorj**, **Bianca Assad**, **Giovanna Boldrin**, **Michela Creston**,



della *Compagnia Cosi-Stefanescu*, ha portato ai presenti l'armonica bellezza che parla dell'infinito



Una serata nella quale la diversità delle espressioni artistiche ha composto un unico armonioso insieme in cui ogni arte si dona all'altra arricchendola della propria peculiarità e la bellezza si è espressa in varie sfaccettature.



2° BIENNALE

5 ottobre - VIVERE L'ARTE OGGI: SEGRETI E FORZE CHE ANIMA L'ARTISTA



Caratterizzante è stata la Tavola Rotonda: *“Vivere l'Arte, oggi: segreti e forze che animano l'artista”*, con la partecipazione di **Lia De Pra' Cavallieri** – *Critico d'Arte*. Un tentativo di penetrare sempre più nel “cuore” dell'Arte, di scandagliare le radici della ricerca personale di ciascun artista, che inevitabilmente mette a fuoco il rapporto profondo fra la propria

espressione artistica contemporanea e il patrimonio culturale e ambientale circostante.

Una riflessione comune e coinvolgente sull'artista contemporaneo... sull'altissimo valore sociale dell'arte ... sulla necessità che l'arte sia innanzitutto Vita ...

“L'esperienza più straordinaria e fondamentale dell'arte contemporanea è apparsa la collaborazione tra artisti... nei diversi modi espressivi... proprio come reale incontro, alla pari...

...l'arte ha un altissimo valore sociale, ma perché ci sia questo è necessario che l'arte abbia una fondamentale misura di verità, che è la vita... non ci può essere arte se non c'è verità piena di vita...”

“L'arte è essenziale, è quello che ci permette di avere uno sguardo diverso sulle cose più normali, che ci fa vedere e cogliere quello che altrimenti non sapremmo vedere e sentire...”





2° BIENNALE

12 ottobre – TENSIONE ALL'INFINITO

“Tensione all’Infinito” con le poesie del “Trittico Romano” di Giovanni Paolo II e musica di Bach per clavicembalo.

Si tratta di una novità assoluta a livello teatrale.

Un recital concerto certamente molto coinvolgente che intende essere un contributo nel mettere in luce attraverso l'arte drammatica e la musica classica la Bellezza, e avvicinarsi per quanto possibile al divino.



Ilenia Stella al clavicembalo e **Viviana De Marco**, attrice di teatro hanno regalato ai presenti un'ora di intensa emozione.



“Una degna conclusione – come viene definita da alcuni presenti – che lascia un senso di Infinito nel cuore.”

“Una luce nuova per affrontare la quotidianità della vita.”





2° BIENNALE

21 ottobre – ARMONIE POETICHE E RELIGIOSE

Ore 21,00 al Teatro delle Passioni di Modena, il Recital-Concerto “Armonie poetiche e religiose” con musiche di Franz Liszt, conclude in modo straordinario e toccante le 2^a Biennale.

Si tratta di una nuova creazione, una novità, che vede la musica di F. Liszt abbinata ad alcune poesie di Lamartine e di altri autori: una prima esecuzione assoluta.



Paolo Vergari al pianoforte e **Leopoldo Verona**, voce recitante hanno offerto uno

spettacolo definito dagli spettatori:

“profondissimo, emozionante, altissimo, intenso, di alta spiritualità, coinvolgente e commovente, di alto spessore culturale”



2° BIENNALE

CONCLUSIONE



La seconda biennale "INSIEME 2003" si è conclusa.

Ha visto un'interessante mostra di pittura, scultura, incisione e fotografia. Presenti alcuni noti artisti nazionali e internazionali, come Alfredo Alimento, Ermes Rigon, Tau, Ciro, Annemarie Baumgarten...

Ha offerto manifestazioni collaterali di teatro, musica classica e moderna, canto lirico e balletto, in collaborazione con la Compagnia di Liliana Cossi e Marinela Stefanescu, con la partecipazione del Violinista Enzo Porta, del pianista Paolo Vergari, dei compositori Fabrizio Fanticini e Cristina Landuzzi.

L'intera manifestazione ha suscitato l'apprezzamento di numerosissimi visitatori, di critici d'arte, educatori, insegnanti e giovani.

Gli artisti che vi hanno partecipato hanno scoperto un modo nuovo di fare arte:

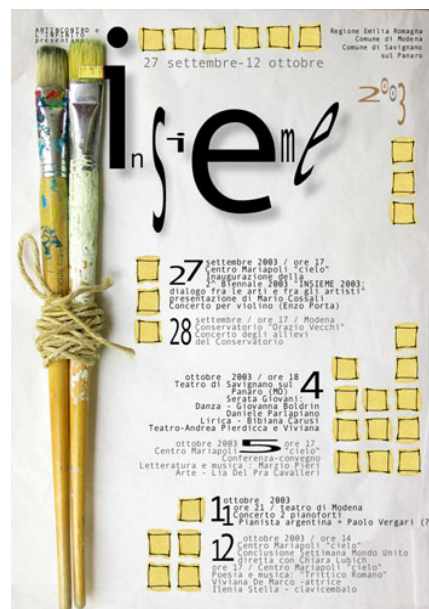
l'arte come dono all'umanità per partecipare a tanta Bellezza.

I tanti visitatori e spettatori

hanno sperimentato "un senso di Infinito nel cuore", "una luce nuova per affrontare la quotidianità della vita"

Un cammino che continua:

insieme.



● Dialogo tra le arti e
tra gli artisti

Insieme

2003
2°biennale

27 settembre - 12 ottobre

RASSEGNA STAMPA

GAZZETTA di MODENA, pagina "Cultura e spettacoli", 25 settembre 2003:

"Da sabato al 13 ottobre la nostra provincia ospita spettacoli ed esposizioni della rassegna "Insieme 2003"

MOSTRE e MUSICA PER UNIRE GLI ARTISTI

Liliana Cosi madrina dell'evento: "Un modo per coinvolgere i ragazzi"

(di Francesca Ori)

MODENA. Tra il 27 settembre e il 12 ottobre si svolge "Insieme 2003: dialogo tra le arti e gli artisti", la seconda edizione di una biennale che spazierà dalla mostra di arti figurative, a concerti, teatro, danza e canto, organizzata dall'associazione Infinito e da Arincontro.

Pittura, scultura, incisione e fotografia sono ben rappresentate.

In arrivo musicisti e partecipanti da tutta Italia.

<<Vogliamo continuare un dialogo aperto e costruttivo con il mondo culturale, artistico e della comunicazione attuale, per contribuire concretamente e in una forma accessibile a tutti, alla formazione di un mondo più unito>> Così Ermes Rigon, responsabile di "Artincontro" e Paolo Vergari dell'Associazione "L'Infinito" hanno introdotto la filosofia di "Insieme 2003".

<<Il nostro scopo – ha spiegato Rigon – è dare delle risposte concrete al bisogno di amicizia e fratellanza rispetto agli eventi di politica nazionale e internazionale che soprattutto negli ultimi anni sottolineano la nostra fragilità di esseri umani.>>

La risposta a questi bisogni è stato di creare una iniziativa in cui artisti di diverse condizioni sociali, culturali e di discipline differenti potessero lavorare insieme. L'unione delle varie discipline, come musica, ballo, fotografia e pittura porta ad un potenziamento e non ad un impoverimento delle singole abilità. L'étoile Liliana Cosi, direttrice della Scuola di Balletto Classico, qui in veste di madrina d'eccezione, ho dichiarato: "L'arte deve essere vissuta non come qualcosa di elitario ma di "popolare", cioè fruibile a tutti, bisogna riconoscerla in ogni aspetto della vita. Ecco perché credo in questa iniziativa che ha lo scopo di sensibilizzare i ragazzi alle diverse forme artistiche". Gli artisti però rimangono isolati se non sono supportati dalle istituzioni che permettono loro di esprimersi.

L'inaugurazione sarà il 27 settembre alle 17 nella ottocentesca villa in Via Falloppie 1067 a Svignano, sede del Centro Mariapoli "cielo"; seguirà il concerto di Enzo Porta, primo violino al Comunale di Bologna. Il 4 ottobre al Teatro "La Venere" di Savignano avrà luogo una serata dedicata ai giovani dove si susseguiranno tre appuntamenti: con la danza, a cura di Giovanna Boldrin, Michela Creston, Dorian Grori; con il teatro. "Provini d'attore", a cura di Andrea Pierdicca e Viviana Mattei; con la musica e la lirica: si esibiranno il soprano Bibiana Carusi e Giovanni Cognomi per gli arrangiamenti elettronici. Il 5 ottobre al Centro Mariapoli "cielo" si terrà la conferenza "Vivere l'arte oggi: segreti e gorze che animano l'artista", interverrà Lia De' Pra cavalleri, critico d'arte. Il 21 ottobre alle 21 al teatro delle Passioni di Modena andrà in scena "Armonie poetiche e religiose" in cui musica e poesia si fonderanno: diversi brani musicali di Franz Liszt eseguiti al pianoforte da Paolo Vergari, mentre la voce recitante sarà di Leopoldo Verona, con la presenza di Liliana Cosi. La manifestazione gode del patrocinio di Regione, Provincia e Comuni di Modena e Savignano sul Panaro.

(foto del presidente Graziano Pattuzzi con Paolo Vergari, Ermes Rigon, Liliana Cosi)

IL RESTO DEL CARLINO – giovedì 25 settembre 2003

"SAVIGNANO / La celebre ballerina tiene a battesimo la "Biennale Insieme", rassegna d'arte, musica e spettacoli.

LILIANA COSI LANCIA GIOVANI ARTISTI

di Grazia Franchini

Savignano – Pittura, scultura, fotografia, danza e musica trionferanno a partire da sabato prossimo a Savignano presso il centro Mariapoli "Cielo", in occasione della seconda biennale "Insieme 2003", promossa dalla Provincia, dai Comuni di Modena e Svignano e dalla Regione.

Madrina d'eccezione della manifestazione (che si concluderà con un concerto di pianoforte al teatro delle Passioni di Modena il 21 ottobre) sarà Liliana Cosi.

"Parlare di arte oggi, proporre un momento di dialogo fra le arti e fra gli artisti – ha detto il presidente della Provincia Graziano Pattuzzi – è quanto mai arduo. Il nostro plauso e il nostro incoraggiamento vanno dunque all'Associazione *L'Infinito* e al gruppo *Artincontro* che si cimentano in questa impresa".

"Attraverso l'interazione di diversi linguaggi espressivi – spiega Ermes Rigon responsabile di Artincontro – ci proponiamo di diffondere ogni forma e aspetto dell'arte, richiamandoci allo spirito della fratellanza e dell'unità anche in campo artistico e culturale". "Mi sono allontanata dagli splendori del Teatro alla Scala, dal divismo – ha detto Liliana Cosi – per abbracciare gli ideali in cui ho sempre creduto. Ho voluto vivere assieme alla gente. Lo spirito di fratellanza e di unione a cui si ispira la biennale mi ha subito entusiasmata. E' bello coinvolgere i giovani, farli crescere assieme. L'arte deve diventare parte della vita e non un privilegio di élite".

La mostra presso il centro Mariapoli di Savignano è aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 19. Nel programma sono inseriti: un concerto per violino il 27 settembre alle 17 per l'inaugurazione della mostra; un ensemble di clarinetti in collaborazione con l'Istituto Orazio Vecchi il 28 settembre alle 17; una serata giovani al teatro La Venere di Svignano il 4 ottobre alle 20,30 in collaborazione con la Scuola di balletto classico di Liliana Cosi; un recital-concerto il 12 ottobre alle 17 con brani tratti da Trittico Romano di Giovanni Paolo II. (foto di Liliana Cosi)

AVVENIRE –domenica 21 settembre 2003

“INSIEME 2003” Rigon promuove il dialogo tra le arti.

“L’artista bolognese Ermes Rigon, che da oltre 30 anni opera nel campo della pittura, della scultura, della grafica e della narrativa per ragazzi, promuove, attraverso il gruppo “Artincontro”, in collaborazione con l’associazione “L’Infinito”, una manifestazione artistica a Savignano sul Panaro (Via Fallopie 1067).

La manifestazione si terrà da sabato prossimo al 12 ottobre, e avrà come titolo “Insieme 2003 – dialogo tra le arti e tra gli artisti – seconda biennale”.

Rigon desidera continuare un dialogo aperto e costruttivo con il mondo culturale, artistico e della comunicazione, attraverso una mostra di arti figurative (pittura, scultura, incisione, fotografia), con uno specifico “spazio giovani”, unitamente ad iniziative collaterali di musica, teatro, danza, poesia e canto, con presenze artistiche di rilievo della regione e di altre culture e nazionalità.

Sono inseriti nel programma alcuni significativi momenti artistici: un concerto per violino di Enzo Porta, un concerto per pianoforte di Paolo Vergari, una prima esecuzione assoluta, un “ensemble” di clarinetti, una serata giovani con talenti emergenti nel teatro, nella lirica, nella musica moderna e nella danza, un recital-concerto con letture tratte dal libro “Trittico Romano” di Giovanni Paolo II accompagnate dal suono del clavicembalo. Un altro momento caratterizzante è il Convegno-conferenza sul tema “Vivere l’arte, oggi: segreti e forze che animano l’artista”, con la partecipazione di docenti, giornalisti, artisti, critici, musicisti.”

NOTIZIE settimanale di Carpi (MO) – Cultura e Spettacoli – domenica 19 ottobre 2003

Insieme 2003: al Centro Mariapoli “Cielo” di Savignano sul Panaro si è appena conclusa la 2^a Biennale

DIALOGO TRA LE ARTI E GLI ARTISTI

“Ogni richiamo all’unità anche in campo artistico e culturale, in questo momento è particolarmente prezioso, perché è proprio in queste dimensioni che il dialogo e il confronto superano le barriere sociali e nazionali”, le parole pronunciate dal presidente della Provincia Graziano Pattuzzi all’inaugurazione della prima biennale: era il 2001, pochi giorni dopo la tragedia delle Twin Towers. Diffondere ogni forma e aspetto dell’arte, mettendo in luce ogni richiamo alla fratellanza e all’unità anche in campo artistico e culturale, questo l’obiettivo degli organizzatori. “L’arte – sottolineano l’associazione L’Infinito e il gruppo Artincontro, promotori di Insieme 2003 – porta a fare vivere un’esperienza di armonia e di bellezza che ogni uomo ricerca”.

Attraverso questa seconda biennale, i promotori continuano il dialogo che definiscono “aperto e costruttivo” con il mondo culturale, artistico e della comunicazione attuale tanto che partecipano al progetto varie forme artistiche – pittura, scultura, ma anche danza, musica, teatro – aumentando il respiro della creatività.

Dei 31 artisti in mostra, due sono carpigiani: Oto Covotta e Maria Teresa Cardarelli. Un uomo e una donna, differente l’età, l’appartenenza, la stessa modalità espressiva, ma loro come gli altri artisti, come gli organizzatori, si dicono convinti che “pur nelle specifiche diversità, possiamo innestarci concretamente e insieme, in una forma accessibile a tutti, nella finalità stessa dell’arte, diamo vita a questa manifestazione, per la costruzione di una umanità più fraterna, più solidale, più unita”.

Davanti a questi concetti, le diversità non separano ma diventano ricchezza, lievito per crescere e fare crescere...”

A.B.